

# 1455 MAG

IL MAGAZINE DI CULTURA CHE NON C'ERA

## IL CIELO DALLA TERRA MOSTRA ASTROFOTOGRAFICA

7 LIBRI SULLE STELLE CHE NON CONOSCEVI



### **STRADE E SENTIERI**

LA NOSTRA STORIA

### **CORSI DI SCRITTURA CREATIVA**

LASCIATI ISPIRARE  
E LIBERA LA FANTASIA

### **ROSSOPORPORA**

LA RUBRICA

GIUGNO 2020  
N 00





L'INCREDIBILE BELLEZZA  
DELLA CARTA

# IL TUO SPAZIO PUBBLICITARIO

SUL NOSTRO MAGAZINE

---

CONTATTACI

[adve@babiloniaedizioni.net](mailto:adve@babiloniaedizioni.net)

0283485837

---

# INDICE

---

- EDITORIALE
- STRADE E SENTIERI
- CONSIGLI DI LETTURA DI GIUGNO
- 7 LIBRI SULLE STELLE CHE NON CONOSCEVI
- IL CIELO DALLA TERRA

## IN QUESTO NUMERO

- ROSSOPORPORA
- ARPEGGIO EDITORE CONSIGLIA
- I NOSTRI GIOVANI SCRITTORI
- INIZIATIVE, CORSI DI SCRITTURA  
CREATIVA E WORKSHOP

## ALESSANDRA MONACO - EDITORE



1455 MAG era un progetto chiuso in un cassetto, di quelli lasciati lì, che ogni tanto si intravedono nel fondo delle scartoffie. Anna è arrivata in redazione con la sua grinta e con la sua capacità di organizzazione assoluta. Parliamo pochi minuti e dopo due giorni arriva con tre copertine diverse. Mi dice che era arrivato il momento di aprire quel cassetto e tirare fuori quel sogno. Mi sono completamente affidata alla sua esperienza e lei è entrata subito in sintonia con il leitmotiv della casa editrice: diffondere la cultura sotto ogni aspetto. Vogliamo essere un incontro fisso con i lettori e con tutti i professionisti. **1455 MAG** dovrà essere quell'appuntamento fisso a cui non si può rinunciare e parlerà di cultura a tutto tondo. Perché **1455 MAG**? È stato il suggerimento di un amico: *"Usate un numero, una data, qualcosa che attiri l'attenzione."* Così tutto è stato chiaro: quale data migliore se non quella che ha segnato l'invenzione della stampa? Ecco qui, **1455 MAG**. Buona lettura.

*Alessandra Monaco*

## ANNA SMITH | CAPOREDATTORE



Ho sempre pensato di essere fatta di carta, di inchiostro, di pagine accartocciate e gettate sul pavimento dopo un milione di tentativi. Quando entro in una libreria, accarezzo sempre le coste dei libri, ne sento il profumo e mi lascio pervadere dal pensiero che qualcuno abbia rovesciato su quelle pagine ciò che la voce non può dire. Mi sono riempita gli occhi e il cuore di quelle storie incantate, intrise di mistero o di verità, incredibilmente bizzarre o talmente struggenti da commuovermi. Ho sempre mosso i miei passi con la ferma convinzione di voler scrivere, nella mia vita. Diari, libri, sul web, sui giornali e ora su questa creatura chiamata **1455 MAG**, che Alessandra ed io abbiamo immaginato e che ora posso sfogliare fieramente. La **Strada per Babilonia** non è semplicemente sede di attività editoriali, un pozzo di idee meravigliose, ma anche e soprattutto una casa, un luogo che abbraccia la fantasia, progetti culturali che fanno fiorire la mente e che ama le sfide. Questo magazine è pensato per tutti coloro che non vogliono fermarsi alle apparenze, che hanno desiderio di sognare insieme a noi. Siete la forza che ci spinge a crederci. Grazie di cuore.

*Anna Smith*



# STRADE E SENTIERI

## INTERVISTA AD ALESSANDRA MONACO

A cura di Anna Smith

Oggi sono andata a trovare Alessandra Monaco nei locali della sua casa editrice, **La Strada per Babilonia**. Mi ha accolta con un gran sorriso, mi ha offerto un caffè e ci siamo messe a chiacchierare in mezzo a una pila di libri. Ovviamente, ho colto l'occasione per farle qualche domanda.

***Babilonia Edizioni è nata nel 2016, ma nell'ultimo periodo sembra aver trovato una nuova identità, non è così?***

Posso dire che La strada per Babilonia è sempre la stessa e la voglia di mettersi in gioco è sempre quella: diciamo che ora abbiamo capito cosa ci piace fare e dove siamo un po' più forti.

***Da pochissimo la casa editrice ha fatto una distinzione tra La Strada per Babilonia e il Sentiero per Babilonia: come mai?***

Perché nell'ultimo periodo, anche se avevamo ancora poche uscite per bambini e ragazzi, siamo stati spesso identificati di più per quel settore. Ti confesso che è una soddisfazione enorme, perché ho sempre voluto occuparmene. A questo punto ci serviva una distinzione, che però fosse ben riconducibile alla Strada principale: da qui nasce il Sentiero per Babilonia. Ci saranno le collane per bambini, per ragazzi e per la scuola. Tutti i libri saranno adatti anche per D.S.A., cureremo sempre di più le illustrazioni e proveremo ad essere vicini ai nostri nuovi lettori e agli adulti.

***Dicendo così, stuzzichi la mia curiosità! Avete delle nuove uscite in programma per questa collana?***

Sì! nei prossimi mesi usciranno 9 libri per questa categoria e riguardano diverse fasce di età. Ci stiamo lavorando assiduamente con gli autori, gli illustratori e le nostre consulenti di collana.



# STRADE E SENTIERI

## INTERVISTA AD ALESSANDRA MONACO

***Avevo letto da qualche parte che esiste anche una collana estera. Vuoi parlarcene?***

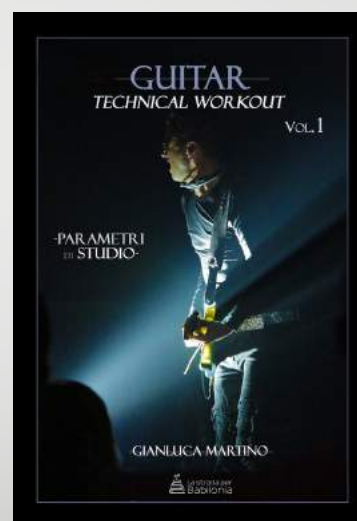
Questo è stato uno dei miei colpi di testa e così ora siamo pronti a partire. Alcuni nostri libri verranno tradotti in alcune lingue come inglese, francese e albanese, ma con il tempo speriamo di poter arrivare anche alle lingue asiatiche. Stessa cosa vale per i libri esteri: ne abbiamo uno che è stato tradotto in italiano. Entro un paio di settimane avremo le prime due uscite e ti posso anticipare che alcuni libri per bambini saranno in doppia lingua.

***Tutto questo è davvero meraviglioso! Ora vorrei invece chiederti di parlarci di una rubrica estremamente importante: Rossoporpora.***

Rossoporpora è un'idea di Antonella Tafanelli. Si tratta di una rubrica dedicata a tutte le tematiche sociali. Si vuole dare voce a tutte quelle realtà che devono essere prese in considerazione, che devono essere conosciute. Rossoporpora è la voce della gente e la voce delle associazioni.

***Alessandra, secondo te che cosa significa essere un editore oggi?***

Vuoi la verità? Io non lo so che cosa significa essere un editore oggi. Io so che devi avere qualche rotella fuori posto se davvero vuoi continuare su questa strada. Siamo una casa editrice non a pagamento e ci tengo a sottolinearlo: abbiamo una distribuzione nazionale e internazionale e questo solo grazie alla nostra forza di volontà. Fare editoria oggi per me significa ascoltare gli altri e dare loro una proposta di cultura che non possono trovare facilmente; vuol dire reinventarsi, mettersi in gioco, mettersi dalla parte del lettore. Essere editore significa mettersi in connessione con gli autori e lavorare con loro per la riuscita di un progetto, di quello che loro ti affidano, che non è altro che un sogno che si realizza.





# Consigli di lettura di giugno

A cura di Anna Smith



**Finché il caffè è caldo**  
Toshikazu Kawaguchi

1. Sei in una caffetteria speciale. C'è un unico tavolino e aspetta solo te.
2. Siediti e attendi che il caffè ti venga servito.
3. Tieniti pronto a rivivere un momento importante della tua vita.
4. Mentre lo fai ricordati di gustare il caffè a piccoli sorsi.
5. Non dimenticarti la regola fondamentale: non lasciare per alcuna ragione che il caffè si raffreddi.



**A proposito di niente**  
Woody Allen

In *A proposito di niente*, Allen racconta dei suoi primi matrimoni, della sua storia e dell'amicizia eterna con Diane Keaton; descrive la sua relazione personale e professionale con Mia Farrow, che ha dato vita a film divenuti classici fino alla loro burrascosa rottura. Ironico, sincero, pieno di guizzi creativi e non poca confusione. Un libro che non può mancare in libreria!



**Mio fratello rincorre i dinosauri**  
Giacomo Mazzariol

Una sera i tuoi genitori ti annunciano che avrai un fratellino e che sarà speciale. Tu sei felicissimo: speciale, per te, vuol dire «supereroe». Gli scegli pure il nome: Giovanni. Poi lui nasce e a poco a poco capisci che è diverso dagli altri, ma i superpoteri non li ha. Alla fine scopri la parola Down, e il tuo entusiasmo si trasforma in rifiuto e vergogna.



**Cecità**  
José Saramago

In un tempo e un luogo non precisati, all'improvviso l'intera popolazione perde la vista per un'inspiegabile epidemia. Le reazioni psicologiche sono devastanti, l'esplosione di terrore e di violenza inarrestabile, gli effetti della patologia sulla convivenza sociale drammatici. La cecità cancella ogni pietà e fa precipitare nella barbarie, scatenando un brutale istinto di sopravvivenza.



**Hunger Games**  
Suzanne Collins

Tutti i fan di Hunger Games non vedranno l'ora di precipitarsi in libreria: ecco il nuovo, imperdibile capitolo della saga, ambientato 64 anni prima degli eventi che hanno visto protagonista Katniss Everdeen, personaggio della trilogia distopica che ci ha tenuti con il fiato sospeso fino alla fine. Questa volta, Collins desidera raccontare la storia di Coriolanus Snow.



**Il mio primo libro di filosofia**  
Emiliano Di Marco  
+ 7

C'era una volta una strana coppia: un bambino curioso e sempre pronto a fare domande (Platone) e un vecchio saggio che insegnava con un metodo tutto suo (Socrate). Insieme vissero le straordinarie avventure contenute in questo libro. Quattro storie tratte dai più famosi dialoghi di Platone e raccontate con grande arguzia per affascinare i più piccoli.



**La montagna di libri più alta del mondo**  
Rocio Bonilla  
+ 4

Lucas desiderava volare più di qualsiasi cosa al mondo, ma il suo sogno sembrava impossibile da realizzare! Finché la mamma mise un libro nelle sue mani... Lucas scoprirà che grazie ai libri si possono vivere avventure emozionanti, viaggiare ovunque e conoscere personaggi e mondi sorprendenti!



**La grande fabbrica delle parole**  
Agnès de Lestrade, Valeria Docampo  
+ 4

C'è un paese dove le persone parlano poco. In questo strano paese, per poter pronunciare le parole bisogna comprarle e inghiottirle. Le parole più importanti, però, costano molto e non tutti possono permetterselo. Il piccolo Philéas è innamorato della dolce Cybelle e vorrebbe dirle "Ti amo". Come farà?



# 7 LIBRI SULLE STELLE CHE NON CONOSCEVI

L'Universo cattura da sempre la nostra attenzione, fortemente attratti dalle meraviglie che brillano e bruciano a milioni di Anni-Luce da noi. Ecco le 7 letture che non conoscevi sulle stelle consigliate da La Strada per Babilonia!

A cura di Anna Smith



**Notte di stelle**  
Margherita Hack

Una lettura avvincente tra i segreti, i sogni e le paure degli antichi che hanno riposto fra gli astri più brillanti le loro favole più belle rendendole immortali.



**Guardando le stelle**  
Sara Gillingham

Questa è una guida alle 88 costellazioni internazionalmente riconosciute. Scoprirete storie, leggende e mappe per individuarle.



**Stelle e pianeti**  
Ian Ridpath, Wil Tirion

La guida raccoglie carte dettagliate per ognuna delle 88 costellazioni dell'emisfero boreale e australe; dati e note su tutte le stelle più brillanti.



**Atlante dello spazio**  
James Trefil

Questo libro saprà destare la curiosità di chi guarda con meraviglia il cielo notturno e potrà soddisfare ogni lettore.



**La teoria del tutto**  
Stephen W. Hawking

Come ha avuto origine il cosmo? Qual è il destino che ci attende? Hawking tenterà di elaborare una teoria definitiva sulla natura dell'universo.



**Volare. Lo spazio e altre sfide**  
Luca Parmitano

Qui il grande Parmitano ci racconta le esperienze vissute e agli esiti delle ricerche condotte nello spazio.



**La grande enciclopedia dell'universo**  
R. Sorgo

Scopri gli straordinari pianeti e le lune che fanno parte del nostro Sistema Solare. Scopri l'Universo in tutto il suo fascino!

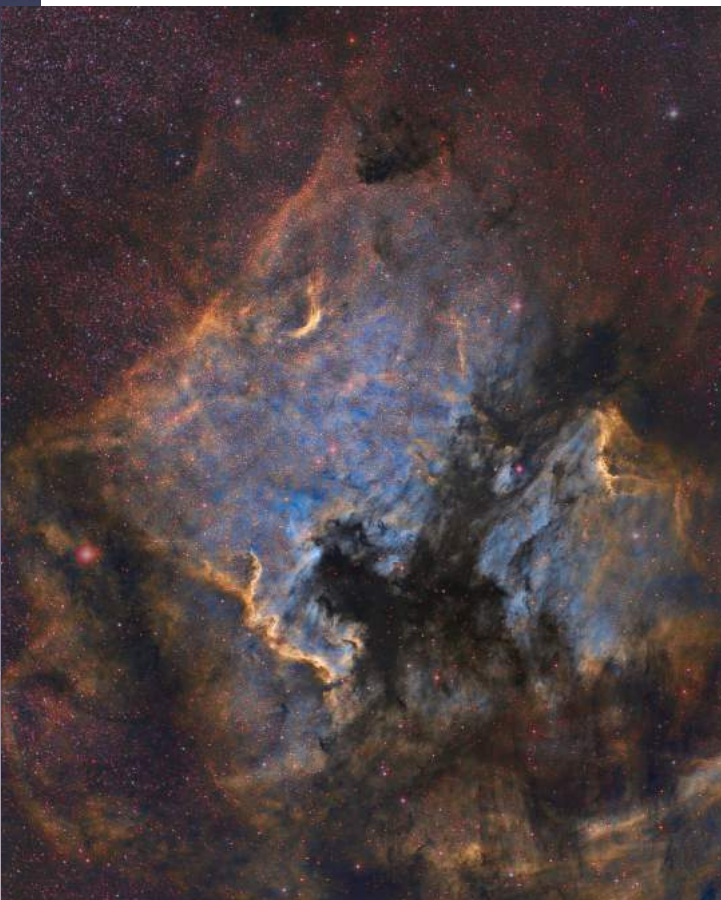


# IL CIELO DALLA TERRA

LA MOSTRA ASTROFOTOGRAFICA DI  
RICCARDO CRESCIMBENI

A cura di Anna Smith

La casa editrice **La Strada per Babilonia** ospiterà dal 29 maggio al 31 dicembre "Il Cielo dalla Terra", una raccolta di scatti del profondo cielo di Riccardo Crescimbeni, astrofilo professionista che dal 2008 incanta grandi e piccini con maestose fotografie dell'Universo come non lo avete mai visto. Questa iniziativa è volta ad avvicinare le persone al misterioso incanto che coinvolge i corpi celesti, svelando immagine dopo immagine specifiche tecniche di ripresa e curiosità su nebulose e ammassi stellari mozzafiato, segretamente custodite dal macrocosmo.



*La Strada per Babilonia  
è lieta di ospitare la mostra  
astrofotografica che vi farà  
toccare l'Universo con un dito*

## 1) Riccardo, che cosa ha dato vita alla tua passione per l'astrofotografia?

Questa passione è nata insieme a me. Sono cresciuto in una zona di montagna e dunque sono sempre stato a strettissimo contatto con la natura e con immensi cieli stellati, che da sempre mi hanno affascinato. Ero solo un ragazzino quando mi fu regalato il mio primo telescopio (un Konus 114 mm Newton) e capii immediatamente che questo interesse non mi avrebbe mai abbandonato. Gli anni mi hanno portato a perfezionare sempre di più la tecnica di acquisizione, attraverso set-up di ripresa estremamente performanti, che mi hanno permesso di realizzare questa mostra che oggi ho il piacere di esporre qui presso La Strada per Babilonia.

## IL CIELO DALLA TERRA

dal 29 maggio al 31 dicembre

### **martedì- venerdì**

dalle 09.00 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 18.30

### **sabato**

dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 16.00 alle 19.30

**ogni ultimo venerdì del mese** fino le 22.30

### **La Strada per Babilonia**

Via San Remigio, 33 - Vimodrone

0283485837 - babilonia.edizioni@gmail.com

**INGRESSO GRATUITO**

1455 MAG | 09



**2) Una curiosità: Per ottenere tutte le fotografie esposte, quante ore hai impiegato tra produzione e post-produzione?**

Bella domanda! Facendo una media, direi che per la ripresa ed elaborazione di tutte le fotografie che potete ammirare nella mostra, sono state necessarie circa sessantacinque ore di ripresa e una ventina di elaborazione.

**3) Quali competenze è necessario avere per dilettarsi in quest'arte?**

Direi che è necessaria una grande passione per la fotografia, tanta pazienza, una vena artistica e il desiderio di imparare sempre qualcosa di nuovo. Non importa il grado di professionalità raggiunto: non bisogna mai sedersi sugli allori. Per concludere, direi che è necessario avere anche avere un pizzico di follia per andare in montagna di notte, affrontando il vento, il buio e bassissime temperature (anche  $-20^{\circ}\text{C}$ ) per diverse ore.

**4) Come è nata l'idea di una mostra fotografica in collaborazione con La Strada per Babilonia?**

lo conoscevo già la casa editrice, perché i locali della Strada per Babilonia si trovano

letteralmente a due passi dalla mia attività. Così, da buoni vicini, spesso Alessandra ed io siamo andati a bere un caffè insieme e sono rimasto fortemente colpito dal fatto che la sua attività fosse sempre aperta a nuove iniziative culturali e artistiche, facendomi approcciare al mondo dell'editoria in un modo completamente diverso dai soliti canoni triti e ritriti. Mi sono affidato alla sua professionalità e devo proprio ammettere di aver fatto la cosa giusta.

**5) Che cosa vuoi comunicare al pubblico attraverso questa esposizione fotografica? Cosa si prova ad ammirare lo spazio?**

Osservare l'Universo ci dà una consapevolezza diretta, reale e senza filtri della nostra effettiva posizione nella Creazione. Voglio mostrare al pubblico che esiste una realtà che si trova al di là di ogni immaginazione, un mondo sconosciuto per la maggior parte delle persone. Io voglio portare un pezzo di cielo qui sulla Terra, in modo tale che tutti possano lasciarsi pervadere dall'incanto dello spazio.



Nato a Milano nel 1982, Riccardo Crescimbeni comincia a studiare come orologiaio nel 1995, dimostrando immediatamente un talento innato per l'arte orologiaia. Attualmente gestisce la gioielleria di famiglia a Vimodrone. È un astrofilo professionista da oltre 20 anni e oggi è in possesso di un'eccellente strumentazione astronomica e di un vero e proprio osservatorio astronomico situato tra le colline senesi, gestibile da remoto da qualsiasi angolo del mondo. Riccardo è vincitore di tre premi europei AAPOD per l'astrofotografia.





Rossoporpora

A cura di Antonella Tafanelli

**Rossoporpora - la rubrica** nasce dalla mia esigenza di essere in prima fila, sempre dalla parte dei più deboli, a cui mi affianco per dare un contributo in un mare di indifferenza. Questa vuole essere una rubrica per affrontare le tematiche sociali: vuole toccare tutte le corde della sensibilità, ma soprattutto le corde della riflessione. Volevo con tutta me stessa trovare un canale di spessore per dare voce a chi non ne ha. Volevo, come in un quadro di Monet stuzzicato dall'estro di Dalí e la malinconia di Van Gogh, inserire figure diverse per parlare alla comunità di tematiche sensibili e forti, ma con il linguaggio del cuore e non solo dell'esperto. Sentivo che non mi bastava, mancava qualcosa. Mancava la gente, mancavano le mani che scrivono, le bocche che tremano, gli occhi che luccicano, il loro vissuto che ti toglie il respiro, il silenzio dell'urlo di dolore coperto dalla sopraffazione e dall'indifferenza. Rossoporpora nasce in una delle mie sporadiche visite a Milano: ero seduta davanti ad un caffè con Alessandra Monaco e inizio a parlarle di questo progetto un po' forte. Ricordo che è rimasta in silenzio qualche secondo, mi guarda e mi dice: «*Mi piace, partiamo.*» Da quel momento, nasce il nostro grande progetto. La rubrica abbraccia chi non conosce e lo ritrova come amico di un viaggio che spesso accomuna tutti noi.

**SENTIVO CHE  
NON MI BASTAVA.  
MANCAVA QUALCOSA.**

# SIAMO QUI PER VOI SEMPRE.

Ecco che nasce una casella di posta elettronica dedicata a questa iniziativa, per permettere alle persone di scrivermi anche in maniera anonima, per raccontare la loro storia, per chiedere un consiglio, per essere semplicemente ascoltate. **Risponderò a tutte le lettere che arriveranno, faremo sentire la vostra voce.** In molti mi hanno chiesto da dove nasce la scelta di questo nome per una rubrica: devo ammettere che volevo un nome che ascoltandolo facesse pensare a più cose, ma tutte collaterali e collegate tra loro. Volevo un canale dove poter arrivare a camminare sulla strada delle coscienze altrui attraverso la scrittura, abbracciare chi crede di essere solo nella sua lotta, asciugare lacrime alla fragilità umana, incenerita dal subire continuamente e incessantemente. Rossoporpora è una rubrica rossa come il sangue, come la passione, come la rabbia, come l'amore. Per questo fa rumore, per questo darà fastidio, ma non esiste luce nel buio che non accechi! In questa rubrica non ci saranno preferenze o distinzioni sociali, politiche e religiose. Possono scrivercile Associazioni, le persone, chiunque abbia qualcosa da dire. Adesso serve ascoltare e comprendere e **noi ci mettiamo in ascolto con voi.**

*Autorella T.*



**SCRIVICI**

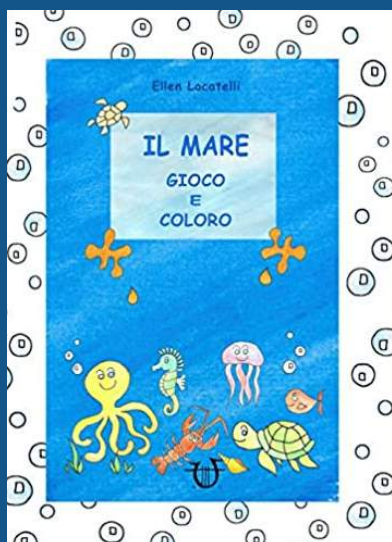
**ROSSOPORPORA.BABILONIA@GMAIL.COM**





# ARPEGGIO LIBERO

*consiglia*



## ARPEGGIO LIBERO BAMBINI

*Ellen Locatelli*

Il mare  
+ 4 anni

*Il mare* fa parte della nuova collana di Arpeggio Libero Editore, pensata per bambini in età prescolare. Gioca con i numeri, i colori, le lettere dell'alfabeto, le forme e tanti, tanti animali da colorare. Disegni grandi e semplici adatti ai più piccoli. Imparare non è mai stato così divertente.



## ARPEGGIO LIBERO BAMBINI

*Rachele Coerezza*

Tre tartarughe coraggiose  
+ 6 anni

Una notte tre piccole tartarughe nascono in una spiaggia deserta e corrono verso il mare. Cullate dall'acqua, decidono insieme di andare alla ricerca della loro mamma. Durante il lungo viaggio vivono diverse avventure e incontrano molti buffi amici che le salvano da gravi pericoli e le aiutano a raggiungere la loro mamma per abbracciarla e vivere finalmente con lei per sempre.



## ARPEGGIO LIBERO HYBRIDA

*Danio Mariani*

Una nuova vita  
per tutti

Un invito in Sicilia, un lungo viaggio in treno e un soggiorno da un vecchio amico: questo è ciò che aspetta l'ex maresciallo dei Carabinieri Antonio Molinaro. Ma cosa avrà davvero in mente il commissario Bonfiglio? Quale sarà il vero motivo che l'ha spinto a contattare Molinaro dopo tanti anni?

### **Giovanni Petrone**

9 anni, frequenta la quarta elementare. È un lettore accanito ed esigente, "collabora" con la casa editrice già da un po' di tempo per la valutazione dei manoscritti della collana *Il sentiero per Babilonia*. La sua opinione è presa in seria considerazione dell'editore e dagli editor. Ama gli animali, il calcio, adora il buon cibo e i paesi del mondo. Ovviamente, a tutto questo non può mancare la Play Station. È un ragazzino con la stoffa giusta per fare tanta strada, e la inizia proprio con noi.

***Quando guardo le stelle immagino sempre che ognuna di loro sia una persona cara che non c'è più; così se guardiamo il cielo non ci sentiamo soli. Io mando sempre un bacio alla mia bisnonna.***

### **Alessia Leone**

13 anni, frequenta la seconda media. Lettrice compulsiva, ama tutto ciò che riguarda il mondo dell'editoria, ama lo sport, le piace la musica e suonare gli strumenti musicali. Ha iniziato un percorso di scrittura insieme a noi da qualche tempo, ama il genere fantasy, ma non disdegna qualsiasi altra cosa. È il nostro *caporedattore della sezione Giovani Scrittori*. Curiosa, attenta, sempre alla ricerca della perfezione. Una ragazzina esigente, con sé stessa e con gli altri. Non accetta le discriminazioni. Ci sono ottimi presupposti per vedere il suo nome tra gli autori giovanissimi nel panorama editoriale italiano.



# LA PAROLA AI NOSTRI GIOVANI SCRITTORI.

Abbiamo creato una **Redazione Giovani Scrittori** per dare uno sguardo al mondo con i loro occhi.

**Per questo primo numero, Anna mi ha fatto alcune domande:**

**Anna: Che cosa sono le stelle per la Scienza?**

**Io: Sono dei corpi celesti che brillano di luce propria, proprio come le lampadine!**

**A: E invece che cosa sono le stelle per te? solo per te?**

**Io: Per me sono migliaia di lampioni che illuminano la strada da seguire quando sei in difficoltà.**

**A: Secondo l'astrofisica, che cosa rende luminosa una stella?**

**Io: Per l'astronomia e l'astrofisica sono degli sferoidi luminosi, che producono una fortissima energia che si estende nello spazio attraverso radiazioni elettromagnetiche.**

**A: Quali sono le stelle che ti hanno incuriosito di più?**

**Io: Sicuramente Sirio: si tratta di una stella bianca che appartiene alla costellazione del Cane Maggiore. È la più luminosa nel cielo notturno. Nelle notti in cui non c'è la luna o dei pianeti molto luminosi, può anche proiettare a terra una leggerissima ombra degli oggetti. Rigel, invece, è una stella blu e fa parte della costellazione di Orione. È una delle più luminose del cielo. Infine, Antares mi piace moltissimo: fa parte delle costellazione dello Scorpione.**

**A: perché proprio queste tre stelle?**

**Io: sono delle stelle molto particolari, con tante caratteristiche curiose.**

**A: Alessia, ultima domanda: Consigliaresti ai tuoi amici di venire a vedere la mostra fotografica che stiamo ospitando?**

**Io: Sì, lo consiglio! E non perché scrivo con voi, ma perché le stelle hanno qualcosa di magico e le foto sono stupende.**





# ILLUSTRAZIONI SPAZIALI

## Roberta Muritti

10 anni, frequenta la quarta elementare. Ama tutto ciò che è arte e ha un amore spassionato per i quadri. È dinamica e ha sempre voglia di imparare. Da grande vuole fare la cake designer e coltiva la sua passione per la cucina da piccolissima. In casa è sempre con le mani in pasta o intenta ad inventare e creare con colori e qualsiasi altro materiale le venga sottomano. Fa equitazione da ancora prima di iniziare a parlare: i cavalli sono il suo mondo. È sensibile e un po' timida, ma è una ragazzina tenace, con le idee già chiare. In *Redazione Giovani* è la parte artistica del gruppo e ogni tanto snocciola suggerimenti creativi anche all'editore e al caporedattore.

È stato chiesto a Roberta di disegnare la sua interpretazione della mostra *Il Cielo dalla Terra*. Ha messo al centro il mondo, con tutto l'Universo. Il puntino rosso è lei, che riesce a vedere ogni stella.





## CORSO DI SCRITTURA CREATIVA "I GENERI LETTERARI"

Saper scrivere è un'arte, ma potersi districare nei tanti generi letterari è un'occasione preziosa e rara.

12 lezioni  
~~200 euro~~

**150 euro**

corso per adulti, ragazzi e bambini

### Per informazioni e prenotazioni

0283485837 / 3286081088  
info@babiloniaedizioni.net  
www.babiloniaedizioni.com

La Strada per Babilonia  
Via San Remigio, 33  
Vimodrone (MI)



**GIOIA** **TRISTEZZA** **RABBIA**  
**AMORE** **paura** **ANSIA**



## CORSO DI SCRITTURA CREATIVA "SENTIMENTI ED EMOZIONI"

Scrivere di sentimenti ed emozioni per conoscerti a fondo, per mettere su carta tutto ciò che hai dentro.

12 lezioni

~~150~~ euro

**100 euro**  
corso per adulti

Per informazioni e prenotazioni

0283485837 / 3286081088  
info@babiloniaedizioni.net  
www.babiloniaedizioni.com

La Strada per Babilonia  
Via San Remigio, 33  
Vimodrone (MI)



## WORKSHOP "CREA IL TUO PIANETA"

Crea il tuo pianeta, personalizzalo con le stelle, i colori e le creature che vuoi!

90 MINUTI

**10 euro**

Per bambini



**Per informazioni e prenotazioni**

0283485837 / 3286081088  
info@babiloniaedizioni.net  
www.babiloniaedizioni.com

La Strada per Babilonia  
Via San Remigio, 33  
Vimodrone (MI)





## CORSO DI SCRITTURA CREATIVA "CARO DIARIO"

Apri il tuo cuore e conserva il tuo sguardo sul mondo e i tuoi ricordi più preziosi.

12 lezioni

~~150 euro~~

**100 euro**

corso per bambini e ragazzi

Per informazioni e prenotazioni

0283485837 / 3286081088

[info@babeloniaedizioni.net](mailto:info@babeloniaedizioni.net)

[www.babeloniaedizioni.com](http://www.babeloniaedizioni.com)

La Strada per Babilonia

Via San Remigio, 33

Vimodrone (MI)







**LEARN ENGLISH**



## CORSO DI INGLESE PER BAMBINI

Impara l'inglese giocando!



6 lezioni  
~~150 euro~~

**100 euro**

**Corso per bambini  
1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> elementare**

**Corso per bambini  
3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> elementare**



**Per informazioni e prenotazioni**

0283485837 / 3286081088  
info@babeloniaedizioni.net  
www.babeloniaedizioni.com

La Strada per Babilonia  
Via San Remigio, 33  
Vimodrone (MI)

# IL SENTIERO PER BABILONIA INCONTRA LE SCUOLE

PROGRAMMA 2020/2021  
DEDICATO AI PROFESSIONISTI DEL SETTORE

ALESSANDRA MONACO E LAURA BISSOLI PRESENTANO  
LA NUOVA LINEA EDITORIALE DEDICATA A BAMBINI E RAGAZZI CON LA  
PARTECIPAZIONE DEGLI AUTORI DELLA COLLANA

## PROGRAMMA

sabato 13 giugno - dalle 15.00 alle 16.00

lunedì 15 giugno - dalle 21.00 alle 22.00

mercoledì 17 giugno - dalle 18.30 alle 19.30

martedì 23 giugno - dalle 21.00 alle 22.00

giovedì 25 giugno - dalle 14.00 alle 15.00

venerdì 3 luglio - dalle 18.00 alle 19.00

lunedì 6 luglio - dalle 21.00 alle 22.00

venerdì 10 luglio - dalle 09.00 alle 10.00 e dalle 16.00 alle 17.00

**Potete confermare la vostra presenza qui:**

- 328 608 1088 | [babilonia.edizioni@gmail.com](mailto:babilonia.edizioni@gmail.com)

**Ricordate di indicare:**

nome, cognome, e-mail, giorno di partecipazione.

Ad avvenuta conferma, riceverete il link per partecipare alla riunione tramite Google Meet.

# 1455 MAG

IL MAGAZINE DI CULTURA CHE NON C'ERA

## REDAZIONE

### ALESSANDRA MONACO

- Editore *La Strada per Babilonia*
- Co-founder 1455 MAG
- Direttore generale 1455 MAG

### ANNA SMITH

- *Communication Manager*  
*La Strada per Babilonia*
- Co-founder 1455 MAG
- Caporedattore 1455 MAG
- Grafica 1455 MAG

ANTONELLA TAFANELLI

*Founder e autore Rossoporpora*

## REDAZIONE GIOVANI

ALESSIA LEONE

Caporedattore

GIOVANNI PETRONE

Autore

ROBERTA MURITTI

Illustratrice

## LA STRADA PER BABILONIA

Via San Remigio, 33

20055 Vimodrone (MI)

[info@babiloniaedizioni.net](mailto:info@babiloniaedizioni.net)

[ufficiostampa@babiloniedizioni.net](mailto:ufficiostampa@babiloniedizioni.net)

[editore@babiloniaedizioni.net](mailto:editore@babiloniaedizioni.net)

[adv@babiloniaedizioni.net](mailto:adv@babiloniaedizioni.net)

0283485837



[@babilonia.edizioni](https://www.facebook.com/babilonia.edizioni)



[@la\\_strada\\_per\\_babilonia](https://www.instagram.com/la_strada_per_babilonia)



LA STRADA PER  
BABILONIA

